

COULEUR ET COLORIMÉTRIE: REPRÉSENTATION, MESURES ET EXPLOITATION DE LA COULEUR

•,

DURÉE: 2 jours (14h)

MODALITÉS: En présentiel

LIEU: ITECH LYON, 87 chemin des Mouilles - 69130 ECULLY

EFFECTIFS: Minimum 4 participants **CERTIFICATION**: Formation certifiante

PRÉREQUIS : Notions de base en traitement numérique

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE: Enseignants-chercheurs,

professionnels, spécialistes de la couleur

ÉVALUATION ET RÉSULTATS

ÉVALUATION DES ACQUIS DE LA FORMATION

Evaluation des acquis réalisés en fin de formation par un questionnaire ouvert contextualisé

TAUX DE RÉUSSITE

86% des apprenants ont acquis la compétence principale visée Résultat obtenu pour 365 participants évalués ayant suivi une formation dans la thématique sur les 5 dernières années

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Evaluation du ressenti des participants en fin de formation (Niveau 1 KIRKPATRICK)

RÉSULTATS DE L'ÉVALUATION

Le niveau de satisfaction globale est évalué à 4.4/5 par les participants. Evaluations réalisées auprès des 866 participants ayant suivi une formation dans la thématique sur les 5 dernières années

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1. De la lumière à la couleur

- Les sources de lumière et leurs propriétés
- Interactions lumière/matière colorée
- Le système visuel humain
- Perception des couleurs, anomalies et confusions
- Influence des conditions d'observation

2. De la colorimétrie aux modèles d'apparence

- Les systèmes colorimétriques : CIELab, CIE XYZ , RVB
- Expression colorimétrique de la couleur
- Expression subjective de la couleur
- Ecarts de couleur et acceptabilité : DE*, DE CMC, CIE 1994 CIE 2000
- Interprétation des couleurs

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

COMPÉTENCES PRINCIPALE VISÉE

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

UNE QUESTION?

+33 (0)4 72 18 07 97

+33 (0)4 72 18 95 45

formation.continue@itech.fr www.itech.fr

Accueil des personnes en situation de handicap nécessitant un besoin spécifique d'accompagnement :

nous contacter

DÉCOUVRIR LE CATALOGUE



COULEUR ET COLORIMÉTRIE:

REPRÉSENTATION, MESURES ET EXPLOITATION DE LA COULEUR

3. Gestion de la couleur des périphériques DAO, CAO

- Information couleur et les formats d'images
- Espaces colorimétriques dépendant du périphérique
- Logiciels de CAO et DAO Adobe Photoshop et Illustrator
- Gammes de couleur et intégration ex : PANTONE Color Manager
- Echange et communication de valeurs colorimétriques
- Capteurs RVB, spectrale, comparaison
- Définition et création des profils ICC
- Profils Ecran LCD, étalonnage et qualité
- Profils Imprimante Jet d'encre, étalonnage et qualité
- · Qu'est qu'un RIP, linéarisation, Gestion des profils
- Profils Scanner, APN (Appareil Photo Numérique)
- Profils Vidéo projecteur
- Lumière ambiante, softproofing

4. Cas pratiques

- Manipulations : étalonnage écran et vidéo projecteur, paramétrage et simulation de profils ICC sous Windows 10 et Mac OS
- Outils de mesures : Spectrocolorimètre i1 pro 2, suite logiciel Adobe CS Photoshop et Illustrator,
- Babel Color, X-Rite i1 profiler, Colorimètre i1 Display Pro, Colorimètre Color Munki X-rite
- Manipulation: Colorimètre d'imagerie RM2000 Qc X-Rite, ColorCatch Nano colorix.com, spectrocolorimètre sphère d8°, spectroradiomètre C-7000 SEKONIC

5. Des capteurs RVB au multispectral

- Colorimètre, Spectrocolorimètre d'imagerie, Spectrophotomètre
- Géométries de mesure, 45/0°, diffus 8°, Multiangle
- · Les sources LED, Xénon, Tungstène
- Capteur CMOS, réseau de diffraction, holographique
- TAC Total Apparence Capture
- Traitement d'image capteur multispectrale
- Traitement de l'information RVB, XYZ, Lab, spectrale
- Format de fichier de données couleurs ex CxF, QTX, XML

