

INITIATION AUX PEINTURES - P01

CONSTITUANTS, FABRICATION, APPLICATION, TRAVAUX PRATIQUES

DUREE : 3 jours (21 h)

DATES :

26 au 28 mai 2025

MODALITES : présentiel

LIEU :

ITECH-Lyon
87 chemin des Mouilles
69130 ECULLY

EFFECTIFS :

Minimum 4 participants
Maximum 10 participants

Personnes en situation de handicap: nous contacter

PRE REQUIS :

Bac

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Jean-Pascal PHILIBERT
Laure GASPARINI

COÛT / PARTICIPANT :

1 645 €HT

Nous contacter :

87 chemin des Mouilles
69134 ECULLY Cedex
Tél.: +33 (0)4 72 18 07 97
Fax: +33 (0)4 72 18 95 45
formation.continue@itech.fr
www.itech.fr



OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Vulgariser la chimie des formulations appliquées aux revêtements
- Communiquer de façon technique dans le domaine des peintures (fabricant, fournisseur, laboratoire R&D, client)
- S'initier à la fabrication d'une peinture (process, application et contrôle)

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Distinguer les différents types de revêtements
- Identifier les matières premières constituant une peinture et leurs rôles dans une formule
- Reconnaître les différents modes de formation des feuil
- Maîtriser la mise en œuvre et les conditions d'utilisation d'un revêtement
- Fabriquer une peinture et la contrôler

PUBLIC CONCERNE

- Technico-commerciaux
- Acheteurs et vendeurs des fabricants de peintures
- Aide-chimistes
- Techniciens supérieurs et ingénieurs chimistes généralistes débutant dans la peinture

Méthodes pédagogiques	Evaluation
Apports théoriques Présentation d'échantillons de matières premières et produits Pratique accompagnée	QCM en début et fin de formation

PROGRAMME DETAILLE

1 - Définition des différents produits de peintures

2 - Constitution générale et rôle des composants

- Liants
- Solvants
- Pigments
- Charge
- Additifs

3 - Les différents modes de formation des feuil

- Séchages physique (évaporation de solvants, coalescence) et chimique (oxydation, polycondensation, polyaddition)

4 - Les constituants

Monographie rapide et propriétés générales des :

- Liants
- Solvants
- Pigments et charges
- Additifs

5 - La fabrication des produits : les opérations, les matériels et leurs usages

- Les différentes étapes de la fabrication d'une peinture

6 - Les contrôles liés aux procédés d'application et aux films élaborés
Pratique accompagnée (travaux dirigés) :

Fabrication, application et contrôle de peinture
Les stagiaires doivent se munir d'une blouse



Fabrication, contrôle et application de peintures décoratives et industrielles