

FORMULATION DES PEINTURES ET REVETEMENTS - P07

CAHIER DES CHARGES, CHOIX DES CONSTITUANTS, PARAMETRES DE FORMULATION

e-learning

DUREE : entre 25h et 40h

MODALITES : e learning

DATES : disponible à la demande

Personnes en situation de handicap: nous contacter

PRE REQUIS :

Connaissance de base des matières premières d'une peinture

Eligible au CPF *

*sous conditions, nous contacter

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Jean Pascal PHILIBERT

COÛT / PARTICIPANT :

1185 € HT

Nous contacter :

87 chemin des Mouilles
69134 ECULLY Cedex
Tél.: +33 (0)4 72 18 07 97
Fax: +33 (0)4 72 18 95 45
formation.continue@itech.fr
www.itech.fr



OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Définir les paramètres et les méthodes de formulation

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Analyser les différents éléments du cahier des charges impactant sur la formulation d'une peinture
- Identifier les matières premières et les paramètres de formulation nécessaires pour respecter un cahier des charges
- Etre capable d'interpréter et utiliser les paramètres de formulation (calcul de formules) pour comprendre l'impact sur les performances obtenues

PUBLIC CONCERNE

- Ingénieurs et techniciens de recherche, de contrôle, de fabrication et d'application des peintures
- Professionnels souhaitant se familiariser avec la formulation et développer/optimiser des formules de peintures

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

- Ce parcours se déroule en **10 blocs de cours**.
- **Chaque bloc** comprend une thématique
- **Un temps d'échange** 1/2h avec le formateur (tel ou webconférence) à l'issue de chaque bloc de modules thématiques selon vos besoins
- **Temps de travail estimé** : entre 25h00 et 40h00 pour l'ensemble du parcours

Méthodes pédagogiques	Evaluation
Power point_vidéos Tutorat Forum Evaluations	QCM en début et fin de formation

PLUS

Un travail à votre rythme : l'intégralité du parcours disponible dès l'ouverture de la session ; possibilité de prolongation de la durée de session si le parcours n'est pas achevé à la date de fin fixée initialement

Une évaluation avant chaque bloc de modules thématiques pour situer son niveau de connaissances avant la formation.

Une seconde évaluation à l'issue de chacun de ces blocs pour mesurer le niveau de connaissances acquis par la formation.

Un contact direct avec le formateur.

Un forum de discussion ouvert pendant la durée de la formation.

Une expertise et une solide expérience dans le domaine de la peinture.

FORMULATION DES PEINTURES ET REVETEMENTS - P07

CAHIER DES CHARGES, CHOIX DES CONSTITUANTS, PARAMETRES DE FORMULATION

e-learning

PROGRAMME DETAILLE

Bloc 1 – Généralités sur les peintures

- Définitions, objectifs, domaines

Bloc 2 – Les matières premières d'une peinture (rappel)

- Rappel de connaissances sur les principales matières premières
- Comprendre le rôle de chaque matière

Bloc 3 – Généralités sur le cahier des charges

- Objectifs, utilisation

Bloc 4 – Cahier des charges : les supports

- Connaître les caractéristiques de chaque support à prendre en compte pour la formulation d'une peinture
- Supports étudiés : métal, plastiques, bois, béton, plaque de plâtre

Bloc 5 – Cahier des charges : les moyens d'application

- Connaître les caractéristiques de chaque moyen d'application à prendre en compte pour la formulation d'une peinture
- Moyens d'application étudiés : brosse/rouleau, pulvérisation, machine à rideau, coil coating, trempé, flow coating

Bloc 6 – Cahier des charges : le séchage

- Connaître les différents types de séchage en peinture

Bloc 7 – Cahier des charges : les caractéristiques physico-chimiques

- Connaître les principaux tests de caractérisation d'une peinture

Bloc 8 – La fabrication d'une peinture

- Comprendre l'importance de l'ordre d'introduction des différentes matières premières lors de la fabrication

Bloc 9 – Les paramètres de formulation

- Définition des paramètres
- CPV, CPVC, rapport stoechiométrique

Bloc 10 – La formulation

- Etude des fiches techniques
- Etablissement de formules du domaine du bâtiment ou de l'industrie